

Inhalt

<i>Irmela von der Lübe, Joachim Wolschke-Bulmahn</i> Landschaften – Gärten – Literaturen. Eine Einführung in die Festschrift für Hubertus Fischer	9
---	---

1. Transdisziplinäre Blicke auf akademische Landschaften

<i>Donata Valentien</i> Landschaft im Kopf	21
<i>Konrad Eblich</i> Aha	33
<i>Florian Vaßen</i> H. und die Karikatur oder Vier Künstler suchen einen Professor	43
<i>Hille von Seggern</i> Expeditionen in urbane Landschaften – über Schlüsselprojekte Landschaft verstehen	53
<i>Udo Weilacher</i> Anstiftung zum Nachdenken über Sprache und Landschaft	63
<i>Wolfgang Keim</i> Gartenarbeitsschule und Schulfarm – Beispiele „grüner“ Reformpädagogik im Berlin der 1920er Jahre	71
<i>Gerd Michelsen</i> Bildung für nachhaltige Entwicklung: Lehrerinnen und Lehrer als „Change Agents“	99
<i>Jan Geblsen, Günter Nagel</i> „Die Ahnen des CGL“ – Ein Gespräch mit Prof. em. Dipl. Ing. Günter Nagel	111

2. Reflexionen über Landschaften und Gärten in Mittelalter und früher Neuzeit

Dieter Kartschoke

Wachteln im Hirsefeld (‚Biterolf und Dietleib‘, 7072) 121

Harald Haferland

Apollonius im Jungbrunnen 129

Carola Schelle-Wolff

Gärten in der frühneuzeitlichen Utopie 147

Volker Remmert

„and as we remember Kircher speaks of it“: Schriften jesuitischer Autoren als Quellen von John Evelyns „Elysium Britannicum“ 159

Michael Rohde

„Garten“ – zur Lebensgeschichte eines alten Begriffes 171

Günther Mensching

Thomas Mann und das Mittelalter 185

Werner Röcke

Subversionen der Macht. Die Karnevalisierung des Heiligen und Erhabenen in den Filmen von *Monty Python* 197

3. Kulturgeschichtliche Perspektiven und Fallstudien

Berbeli Wanning

Schnurgerade durch den Wald. Unmögliche Wege der Vernunft 213

Hubert Orłowski

Auch eine Vermessung der Welt? Samuel Gottlieb Walds *Topographische Uebersicht des Verwaltungs-Bezirks der Königlichen Preussischen Regierung zu Königsberg in Preussen (Königsberg 1820)* 229

<i>Maria Wojtczak</i> Eine konfessionelle Landschaft? Polnischer Katholik versus Deutscher Protestant	237
<i>Hansjörg Küster</i> „Zum Sehen geboren, zum Schauen bestellt“: Eine Darstellung der Niederelbelandschaft als Vorlage für Goethes „Faust II“	251
<i>Georg Ruppelt</i> „Die Rasenbank am Elterngrab“ – Friedhöfe in der Literatur	263
<i>Clemens Alexander Wimmer</i> Der Landstreicher im Schloss. Haus und Garten bei Knut Hamsun	277
<i>Sigrid Thielking</i> Taubengrau und Russischgrün. Über den russischen Dichter, Mediziner und Garten-Gentleman Anton Tschechow	299
<i>Karsten Jørgensen</i> Landscapes of Ambiguity – Metaphors in „Berlin Poplars“ by Anne B. Ragde	311
<i>Tanja Weiß</i> Hohe Literatur in den <i>Lustigen Taschenbüchern</i> von Walt Disney	323
4. Auf den Spuren Theodor Fontanes	
<i>Vanessa Rusch</i> „Teil nehmen an all dem Glück“ – Stimmungslandschaften bei Fontane	345
<i>Maria E. Müller</i> Landschaften der Leidenschaft. Zu Theodor Fontanes Fragment ,Sidonie von Borcke‘ und der Novelle ,Ellernklipp‘	365

Roland Berbig

Schafsköpfe, Heuchler, Narren und – noble Naturen: Pastoren im
Leben von Theodor Fontane 387

Regina Dieterle

Fontane im Gebirge 411

Detlef Karg

Fontane und das Kloster Chorin 425

Ralf Schnell

„Wie soll man die Zeit erzählen?“ Gegen-Wanderungen mit
Peter Kurzeck 447

5. Kunst – Landschaft – Gärten

Norbert Rob Schütte

Bildgrammatik von Bewegungen 19

Peter Czerwinski

Stahlskulpturen in Gärten 32, 62, 128, 158, 250, 262,
298, 364, 386, 410, 446

Miriam Riekenberg

Eine Nacht in Arkadien (oder: Hommage an die „Tragödie“) 457

6. Lebenslauf und Schriftenverzeichnis von Hubertus Fischer 459

7. Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 483