

## Inhalt

<i>Irmela von der Lübe, Joachim Wolschke-Bulmahn</i> Landschaften – Gärten – Literaturen. Eine Einführung in die Festschrift für Hubertus Fischer	9
---	---

### 1. Transdisziplinäre Blicke auf akademische Landschaften

<i>Donata Valentien</i> Landschaft im Kopf	21
<i>Konrad Eblich</i> Aha	33
<i>Florian Vaßen</i> H. und die Karikatur oder Vier Künstler suchen einen Professor	43
<i>Hille von Seggern</i> Expeditionen in urbane Landschaften – über Schlüsselprojekte Landschaft verstehen	53
<i>Udo Weilacher</i> Anstiftung zum Nachdenken über Sprache und Landschaft	63
<i>Wolfgang Keim</i> Gartenarbeitsschule und Schulfarm – Beispiele „grüner“ Reformpädagogik im Berlin der 1920er Jahre	71
<i>Gerd Michelsen</i> Bildung für nachhaltige Entwicklung: Lehrerinnen und Lehrer als „Change Agents“	99
<i>Jan Geblsen, Günter Nagel</i> „Die Ahnen des CGL“ – Ein Gespräch mit Prof. em. Dipl. Ing. Günter Nagel	111

## 2. Reflexionen über Landschaften und Gärten in Mittelalter und früher Neuzeit

*Dieter Kartschoke*

Wachteln im Hirsefeld ( ‚Biterolf und Dietleib‘, 7072) 121

*Harald Haferland*

Apollonius im Jungbrunnen 129

*Carola Schelle-Wolff*

Gärten in der frühneuzeitlichen Utopie 147

*Volker Remmert*

„and as we remember Kircher speaks of it“: Schriften jesuitischer Autoren als Quellen von John Evelyns „Elysium Britannicum“ 159

*Michael Rohde*

„Garten“ – zur Lebensgeschichte eines alten Begriffes 171

*Günther Mensching*

Thomas Mann und das Mittelalter 185

*Werner Röcke*

Subversionen der Macht. Die Karnevalisierung des Heiligen und Erhabenen in den Filmen von *Monty Python* 197

## 3. Kulturgeschichtliche Perspektiven und Fallstudien

*Berbeli Wanning*

Schnurgerade durch den Wald. Unmögliche Wege der Vernunft 213

*Hubert Orłowski*

Auch eine Vermessung der Welt? Samuel Gottlieb Walds *Topographische Uebersicht des Verwaltungs-Bezirks der Königlichen Preussischen Regierung zu Königsberg in Preussen (Königsberg 1820)* 229

<i>Maria Wojtczak</i> Eine konfessionelle Landschaft? Polnischer Katholik versus Deutscher Protestant	237
<i>Hansjörg Küster</i> „Zum Sehen geboren, zum Schauen bestellt“: Eine Darstellung der Niederelbelandschaft als Vorlage für Goethes „Faust II“	251
<i>Georg Ruppelt</i> „Die Rasenbank am Elterngrab“ – Friedhöfe in der Literatur	263
<i>Clemens Alexander Wimmer</i> Der Landstreicher im Schloss. Haus und Garten bei Knut Hamsun	277
<i>Sigrid Thielking</i> Taubengrau und Russischgrün. Über den russischen Dichter, Mediziner und Garten-Gentleman Anton Tschechow	299
<i>Karsten Jørgensen</i> Landscapes of Ambiguity – Metaphors in „Berlin Poplars“ by Anne B. Ragde	311
<i>Tanja Weiß</i> Hohe Literatur in den <i>Lustigen Taschenbüchern</i> von Walt Disney	323
<b>4. Auf den Spuren Theodor Fontanes</b>	
<i>Vanessa Rusch</i> „Teil nehmen an all dem Glück“ – Stimmungslandschaften bei Fontane	345
<i>Maria E. Müller</i> Landschaften der Leidenschaft. Zu Theodor Fontanes Fragment ,Sidonie von Borcke‘ und der Novelle ,Ellernklipp‘	365

*Roland Berbig*

Schafsköpfe, Heuchler, Narren und – noble Naturen: Pastoren im  
Leben von Theodor Fontane 387

*Regina Dieterle*

Fontane im Gebirge 411

*Detlef Karg*

Fontane und das Kloster Chorin 425

*Ralf Schnell*

„Wie soll man die Zeit erzählen?“ Gegen-Wanderungen mit  
Peter Kurzeck 447

## **5. Kunst – Landschaft – Gärten**

*Norbert Rob Schütte*

Bildgrammatik von Bewegungen 19

*Peter Czerwinski*

Stahlskulpturen in Gärten 32, 62, 128, 158, 250, 262,  
298, 364, 386, 410, 446

*Miriam Riekenberg*

Eine Nacht in Arkadien (oder: Hommage an die „Tragödie“) 457

**6. Lebenslauf und Schriftenverzeichnis von Hubertus Fischer 459**

**7. Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 483**