

## Índice

|   |     |
|---|-----|
| <i>Prólogo</i>  | v   |
| I. Los primeros años de la vida de Antonio Francisco Javier José Ramos .....        | 1   |
| II. Llegada y primeros años en el Monasterio de San Lorenzo del Escorial .....      | 11  |
| III. Llave de la Modulación y Antigüedades de la Música ....                        | 41  |
| IV. Años pretensiosos de 1760 a 1766 .....  | 51  |
| V. La etapa musical consolidada (desde 1766 hasta 1778) ..                          | 69  |
| VI. La crisis anímica .....   | 109 |
| VII. Los últimos años .....   | 121 |
| <br><i>Apéndice</i>   |     |
| Algo sobre el estilo y los adornos en la obra para clave de Soler ..                | 135 |
| <br><i>Bibliografía</i>   |     |
| Fuentes; bibliografía específica y secundaria; ediciones musicales comentadas ..... | 155 |
| <br><i>Datos biográficos de la autora</i> .....                                     | 165 |