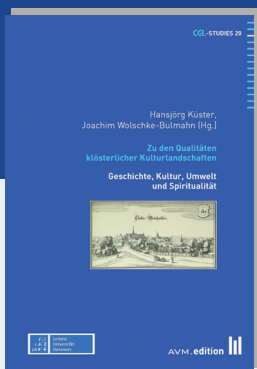


Hansjörg Küster,  
Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.)

## Zu den Qualitäten klösterlicher Kulturlandschaften



CGL.-STUDIES 20

### Geschichte, Kultur, Umwelt und Spiritualität

Mit dem Band 20 der CGL-Studies setzt das Zentrum für Gartenkunst und Landschaftsarchitektur (CGL) der Leibniz Universität Hannover nach den Bänden 1 (Inken Formann, „Die Gartenkultur der norddeutschen Frauenklöster“) und 6 (H. J. Roth et al [Hg.], „Klostergärten und klösterliche Kulturlandschaften. Historische Aspekte und aktuelle Fragen“) die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit klösterlicher Garten- und Landschaftskultur in Kooperation mit der Klosterkammer Hannover fort. Der Band 20 präsentiert die Ergebnisse eines im Oktober 2012 durchgeführten und von der Klosterkammer geförderten Workshops „Zu den Qualitäten klösterlicher Kulturlandschaften. Geschichte, Kultur, Umwelt und Spiritualität“.

Ein räumlicher Schwerpunkt des Bandes liegt auf dem ost- und norddeutschen Raum. Ein weiterer thematischer Schwerpunkt liegt auf der Erschließung klösterlicher Kulturlandschaften durch eine besondere Form von Wanderwegen, so den Pilgerweg vom Kloster Loccum in Niedersachsen zum Kloster Volkenroda in Thü-

**ISBN 978-3-95477-024-3**

- 2014
- 284 Seiten
- Hardcover, 17,6 x 25 cm
- 69,90 Euro (D)

1 1  
1 0 2  
1 0 0 4

Leibniz  
Universität  
Hannover

**Akademische Verlagsgemeinschaft München**  
Schwanthalerstraße 81 · 80336 München  
[www.avm-verlag.de](http://www.avm-verlag.de)

ringen, und die Via Porta, ein ökumenischer Pilgerweg, der die Klöster Volkenroda und Waldsassen in Bayern miteinander verbindet. „Landschaftsdarstellungen und Seelenlandschaften“, „Wilhelm Raabes literarische Klosterlandschaften“ und der „Schutz klösterlicher Kulturlandschaften im Spannungsfeld zwischen Denkmalpflege und Naturschutz“ sind weitere Themenstellungen

