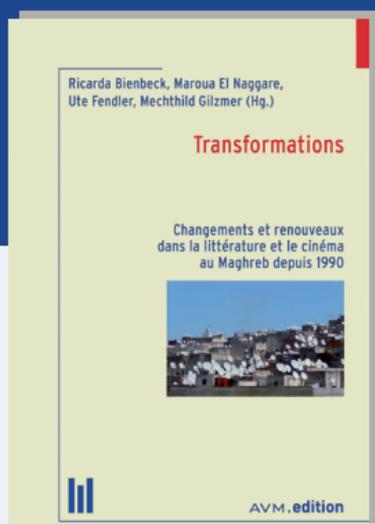


Ricarda Bienbeck, Maroua El Naggare,  
Ute Fendler, Mechthild Gilzmer (Hg.)

# Transformations



AVM.edition



## Changements et renouveaux dans la littérature et le cinéma au Maghreb depuis 1990

Les trois pays du Maghreb que sont le Maroc, l'Algérie et la Tunisie ont connu des modifications sociales et politiques importantes au cours des vingt dernières années. Ces changements ont trouvé dans la littérature et le cinéma un écho thématique et esthétique contribuant au débat interne à la société aussi bien qu'à l'émergence de nouvelles écritures poétiques et de nouvelles esthétiques filmiques.

Les contributions à cet ouvrage abordent des conflits jusqu'alors tabou, des souvenirs et mémoires refoulés, des rêves et des utopies négociés de manière que cet espace entre écriture/lecture devient un espace qui peut lier le présent avec le passé et un futur imaginé. Un espace qui lie aussi la mémoire et l'oubli, les constructions d'identité nationale, culturelle, religieuse et sexuelle en rassemblant différentes positions, mais aussi en rendant visible des moments ou aspects invisibles, refoulés, cachés, niés, ou en créant des moments imaginés qui présentent une réalité différente, potentielle, à venir.

**ISBN 978-3-95477-045-8**

□ 2016

□ 263 Seiten

□ Softcover, 14,8x21 cm

□ 29,90 Euro (D)

**Akademische Verlagsgemeinschaft München**

Schwanthalerstraße 81 · 80336 München · [www.avm-edition.de](http://www.avm-edition.de)  
Tel (089) 20 23 86 03 · Fax (089) 20 23 86 04 · [info@avm-edition.de](mailto:info@avm-edition.de)

