

Table des matières

Introduction	9
Partie I : Etat des lieux de la production littéraire et artistique au Maghreb post-1990	19
Diffusion et réception de la littérature maghrébine de langue française dans ses milieux socioculturels d'origine <i>Nahed Nadia Nouredine</i>	21
L'ère post-idéologique de la littérature marocaine <i>Khaled Zekri</i>	41
Aspects du renouveau littéraire en langue amazighe - le cas kabyle en Algérie <i>Mohand Akli Salhi</i>	57
Le théâtre marocain entre 1990 et 2010. Entre les atouts prometteurs des nouveaux dramaturges et la résistance des conservateurs. <i>Omar Fertat</i>	69
Le cinéma algérien à partir des années 1990 – ruptures, diversifications, croisements. Réflexions sur des regards filmiques et leurs questionnements identitaires en transformation. <i>Verena Domberg</i>	91
Partie II : Le genre au prisme de la littérature et du cinéma	115
Littérature et genre dans une société en transformations – le cas du Maroc <i>Mechthild Gilzmer</i>	117
Écritures et traumatismes : la littérature algérienne contemporaine au féminin <i>Birgit Mertz-Baumgartner</i>	141

Expressions du corps dans des œuvres de romancières marocaines contemporaines <i>Khadija Mouhsine</i>	151
« Obsession » de la virginité, honneur et socialisation des filles aux interdits sexuels dans la littérature (franco-)algérienne d'expression française écrite par des femmes depuis 1990 <i>Isabelle Charpentier</i>	165
The Politics of Unsuccessful Love : Reframing (Homo)Sexuality In Casanegra <i>Moulay Driss El Maarouf</i>	189
Partie III : Mémoires et identités au cœur de quelques (auto)fictions maghrébines	209
Entre identités fixes et identités vacillantes – Le roman <i>Cette fille-là</i> de Maïssa Bey <i>Ricarda Bienbeck</i>	211
Une enfance autre, étude du <i>Cheval de Nietzsche</i> d'Abdelfattah Kilito <i>Maroua El Naggare</i>	221
La voie du changement de <i>Comme il a dit lui</i> d'Y.B à <i>Allah superstar</i> <i>Lamia Bereksi Meddahi</i>	231
<i>Casanegra</i> ou la ville criant son passé <i>Abdelaziz Amraoui</i>	245
Auteurs	259