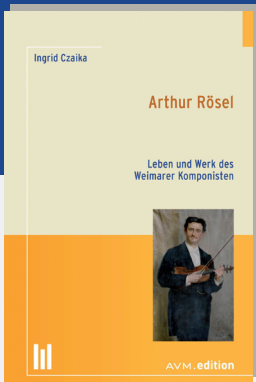


Ingrid Czaika Arthur Rösel

AVM.edition



Leben und Werk des Weimarer Komponisten

Die vorliegende Monographie beschäftigt sich mit dem Thüringischen Musiker Arthur Rösel (1859-1934). Er war einer der frühesten Schüler der ersten Orchesterschule Deutschlands, mit deren Gründung Carl Müllerhartung das pädagogische Erbe Franz Liszts in Weimar antrat und damit den Grundstein der heutigen Hochschule für Musik legte. Nach internationalen Erfolgen als Violinist kehrte er nach Weimar zurück und etablierte sich dort nicht nur als Konzertmeister, sondern auch als Komponist, dessen Begeisterung für Richard Wagners, Gustav Mahlers und Richard Strauss' Musik in den eigenen Werken zu einem Individualstil führte.

Die Vielfalt seiner Kompositionen wird anhand einer Werkliste repräsentiert, die den aktuellen Stand der neuesten Forschung widerspiegelt. Ebenfalls beleuchten Aufführungsstatistiken den Erfolg seiner Bühnenkompositionen am Hoftheater Weimar. Exemplarisch werden zuletzt einzelne Werke analysiert, darunter sein Klarinettenkonzert und einzelne Kunstlieder.

ISBN 978-3-95477-046-5

- 2015
- 158 Seiten
- Hardcover, 14,8x21 cm
- 34,90 Euro (D)



Akademische Verlagsgemeinschaft München

Schwanthalerstraße 81 · 80336 München · www.avm-edition.de
Tel (089) 20 23 86 03 · Fax (089) 20 23 86 04 · info@avm-edition.de