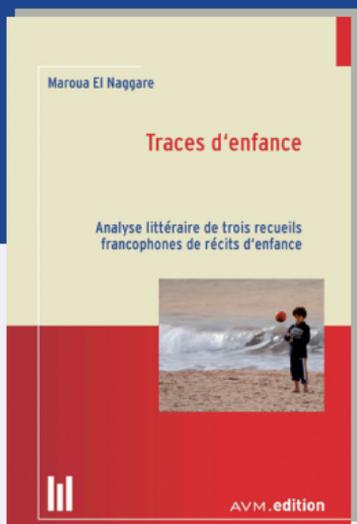


Maroua El Naggare

Traces d'enfance



AVM.edition



Analyse littéraire de trois recueils francophones de récits d'enfance

Le recueil de récits d'enfance tire son intérêt et son originalité de son caractère collectif en rupture avec la conception classique du récit d'enfance comme entreprise individuelle et autonome. L'impact de la forme brève imposée par le recueil sur le récit d'enfance pose avec acuité la question du renouvellement (ou non) des modalités d'écriture de l'enfance : sélection des souvenirs, reconduite ou subversion des motifs liés à l'enfance.

Tirant profit des théories stipulant le dynamisme du recueil, cet ouvrage prône une lecture hypertextuelle de trois collectifs rassemblant des écrivains francophones d'horizons divers qui, à partir d'un fragment d'enfance, relatent leurs rapports complexes à la grande Histoire et à la petite histoire mais aussi au pays d'origine et au pays de l'exil, à la langue maternelle et à la langue d'écriture.

Au-delà de la problématique postcoloniale, la poétique des textes transversale pratiquée cherche à tracer des liens transculturels entre des enfances issues de mondes très différents.

ISBN 978-3-95477-049-6

□ 2015

□ 387 Seiten

□ Softcover, 14,8x21 cm

□ 42,90 Euro (D)



Akademische Verlagsgemeinschaft München

Schwanthalerstraße 81 · 80336 München · www.avm-edition.de
Tel (089) 20 23 86 03 · Fax (089) 20 23 86 04 · info@avm-edition.de