

Table des matières

Liste des récits par recueils	xi
-------------------------------------	----

Introduction	1
--------------------	---

Première partie : Théories et méthodes	17
---	-----------

1. Récit d'enfance et recueil : Éléments théoriques	19
1.1. Définitions du récit d'enfance	19
1.2. Définitions du recueil.....	24
2. Présentation du corpus	33
2.1. <i>Une enfance d'ailleurs</i> (s/d) de Nancy Huston et Leila Sebbar	33
2.2. <i>Une enfance outremer</i> (s/d) de Leila Sebbar	45
2.3. <i>Enfances</i> (s/d) d'Alain Mabanckou	48

Deuxième partie : L'Histoire à l'aune du récit d'enfance	61
---	-----------

1. Le récit de témoignage, un travail de mémoire ?.....	63
2. L'enfance sous les régimes totalitaires	71
2.1. Une enfance polonaise	71
2.2. Une enfance hongroise.....	76
2.3. Une enfance roumaine	82
2.4. Une enfance soviétique	84
3. L'enfance en période coloniale	91
3.1. Le colonialisme expliqué aux enfants.....	91
3.2. Enfances privilégiées en période coloniale	95
3.3. L'école coloniale.....	98

3.4. La figure du père, instituteur indigène.....	106
4. Les lendemains qui déchantent	115
4.1. Exemples de la Guinée et de l'Algérie	115
4.2. « Les années grasses » d'Houphouët-Boigny.....	119
4.3. Enfances volées dans l'espace insulaire : l'exemple de Madagascar	124
4.4. Enfances volées dans l'espace insulaire : l'exemple d'Haiti... 131	

Troisième partie : Enfance et trauma 139

1. Définitions et usages du terme « trauma ».....	141
2. L'ostracisme : une expérience traumatisante.....	145
2.1. La difficulté de naître métisse en Algérie Française	145
2.1.1. Les filles de la Roumia	148
2.1.2. Les filles de l'Arabe.....	151
2.2. L'enfant albinos : un cas de rejet culturel.....	157
3. Relation conflictuelle parent-enfant.....	163
3.1. Le cas des enfants abandonnés	163
3.2. La mère honnie ou l'Électre égyptienne	167
3.3. Fantômes de parricide.....	170
4. Le spectre de la mort.....	177
4.1. Des mots qui empoisonnent l'enfance.....	177
4.1.1. La menace de suicide.....	177
4.1.2. L'orphelin désigné.....	180
4.1.3. Un prénom lourd à porter	183
4.2. Apprivoiser la mort.....	188
4.3. Fiction et résilience.....	190
4.4. Vivre avec la mort des siens	196

Quatrième partie : L'enfance comme monde à part. Le récit d'enfance entre nostalgie, rejet et mythification..... 203

1. Exil et Nostalgie.....	205
1.1. Parcours d'écrivains.....	206
1.2. <i>La pointe Denis</i> , un exemple d'exil politique dans le récit d'enfance.....	210
1.3. Topographies de l'enfance.....	217
1.3.1. Le village natal	217
1.3.2. La maison de vacances	223
1.3.3. Le Petit Casino à Tunis.....	225
1.3.4. La triade mère-enfant-terre.....	230
1.4. L'exil langagier.....	234
1.4.1. La langue paternelle.....	235
1.4.2. Langue maternelle entre interdit et perte.....	238
1.4.3. Le français, langue maternelle en terre d'Égypte.....	240
1.5. L'entourage féminin	243
1.5.1. Les amies de la mère.....	243
1.5.2. Le règne de Lydie	245
2. Rupture avec l'enfance	251
2.1. Rejet d'une culture monolithique	251
2.1.1. Dans l'enceinte de la confrérie Rahmaniya.....	254
2.1.2 « Une double généalogie »	258
2.2. Identités nomades	263
2.3. Parodies du récit d'enfance.....	268
2.3.1. « Enfance d'un Cheikh » de Morgan Sportès.....	268
2.3.2. Enfance et scatologie	273
3. L'enfance comme monde à part.....	281
3.1. Séparation avec le monde adulte	281

3.1.1. Césure énonciative.....	281
3.1.1.1. Distanciation par le « il »	281
3.1.1.2. Distanciation par le « tu ».....	285
3.1.2. Rêver et penser comme un enfant.....	292
3.1.2.1. L'enfant face au fragile équilibre du monde	293
3.1.2.2. L'enfant à la conquête du monde	296
3.2. Le fabuleux de l'enfance.....	304
3.2.1. L'enfance aux confins des mythes et des légendes de Transylvanie.....	304
3.2.2. L'enfance à l'aune du conte anthropomorphique.....	309
3.3. Le mythe personnel.....	312
3.3.1. « La mémoire de l'oreille »	313
3.3.2. Le récit de naissance.....	320
3.3.3. Le récit de formation et de vocation.....	323
3.3.3.1. Premiers de la classe.....	323
3.3.3.2. L'enfant-conteur	325
3.3.3.3. Le voleur de livres	327
Conclusion.....	331
Annexe	347
Bibliographie.....	349
Remerciements	373