

Inhaltsverzeichnis

1. Vielfältige Körperästhetiken in David Lynchs Werk	9
2. Forschungsstand zu David Lynch	31
3. Frühwerk: <i>Organische Körper</i>	45
3.1 Obszöne Wucherung des Organischen: Fettleibige Körper	88
3.2 Kontrollversuch des organischen Körpers: <i>Fabrik-Körper</i>	95
4. Klischeehafte Körper	107
4.1 Klischeehafte Inszenierungen von Frauenkörpern und Männerkörpern	108
4.2 Der Körper wird spürbar: Sexualität	129
5. Späte Phase: <i>Anorganische Körper</i>	141
5.1 Dekonstruktion und Rekonstruktion in <i>Licht-Körper</i>	141
5.2 Auflösung des Körpers in Schatten: Die Silhouette	152
6. Zusammenfassung	161
7. Bibliographie	169
7.1 Literatur über David Lynch	169
7.2 Weitere Forschungsliteratur	171
7.3 Übersicht der analysierten Werke	174
7.4 Abbildungsverzeichnis	176