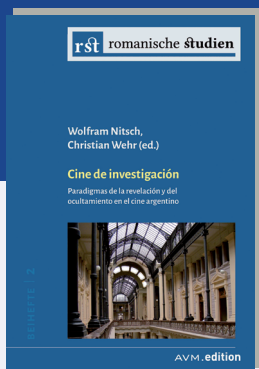


Wolfram Nitsch, Christian Wehr (ed.)

Cine de investigación



Paradigmas de la revelación y del ocultamiento en el cine argentino

rst Romanische Studien Beihefte 2

El tema de la investigación se manifiesta a lo largo de la historia del cine argentino, desde su época clásica hasta una estética moderna y experimental. Los trabajos del presente volumen exploran la riqueza formal y temática de este asunto recurrente en cinco áreas del cine nacional: el cine político que trata del peronismo y de la dictadura militar; el cine policial que gira alrededor de pesquisas oficiales o criminales; el cine documental, frecuentemente vinculado con investigaciones en los archivos históricos; películas que construyen identidades individuales y colectivas; y finalmente el cine independiente con su estética contraria a las expectativas del público.

Así, se constituye paulatinamente un panorama de las varias facetas políticas, genéricas y narrativas del tema: durante el desarrollo histórico del cine argentino, la investigación aparece como una estructura abierta, como un molde que se vincula con análisis políticos o sociales, con cuestiones antropológicas y con juegos estéticos o autorreferenciales.

ISBN 978-3-95477-080-9

- 2018
- 389 Seiten
- Softcover, 14,8x21 cm
- 29,80 € (D)



Akademische Verlagsgemeinschaft München
Schwanthalerstraße 81 · 80336 München · www.avm-verlag.de
Tel (089) 20 23 86 03 · Fax (089) 20 23 86 04 · info@tm-verlag.de