Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Thomas Klinkert</i> Gedanken zur Romanistik oder: die Zentralität des Peripheren	11
<i>Bettina Book</i> Auf dem Weg aus der Peripherie: die Kreolsprache Papiamentu	21
<i>Sarah Bürk</i> Zentrum und Peripherie in der Funktionalität der altfranzösischen Demonstrativa	37
<i>Debora Francione</i> Zentrum und Peripherie bei Pier Paolo Pasolini: Die Vorhersage einer transkulturellen Realität	57
<i>Alba Nalleli García Agüero</i> Prototipicidad, periferia y categorización: El mestizo y el indígena en libros escolares mexicanos	67
<i>Evelyn Hertenberger</i> Weibliche Raum- und Identitätskonstruktion in der <i>Peripherie der Peripherie</i> . Lyrik aus Patagonien von Graciela Cros und Anahí Lazzaroni	87
<i>Sandra Issel-Dombert</i> Der Vorabend der Französischen Revolution von 1789 zwischen Zentrum und Peripherie	101
<i>Kerstin Kloster</i> De Montréal à Paris – voyage et imagination dans <i>Des nouvelles d'Édouard</i> de Michel Tremblay	115
<i>Christian Koch</i> Zentrum und Peripherie der romanischen Silbe aus typologischer Sicht	129
<i>Melina Riegel</i> Zentrum und Peripherie in lateinamerikanischen Fußballerzählungen: Eduardo Sacheris „Esperándolo a Tito“ (2000) und Eduardo Galeanos <i>El fútbol a sol y sombra</i> (1995, 2015)	145

Julia Sánchez Rodríguez

La internacionalización de lo local a través de los documentales sobre el 15-M: *Vers Madrid: The burning bright* de Sylvain George e *Idas y vueltas entre las primaveras* de Sarah Mauriaucourt 161

Corina Schmauser

Zentrum vs. *Peripherie* in italienischen Grammatiken der Frühen Neuzeit: Toskanisches Ideal und sprachliche Abweichungen 175

Michael Schmitz

livre als texte und als *tome*: Perspektiven auf Peripherie und Zentrum einer Mehrdeutigkeit 189

Kai Schöpe

Gender, Grenze und Gewalt: Édouard Louis' *En finir avec Eddy Bellegueule* und Abdellah Taïas *Un pays pour mourir* 203

Emanuele Ventura

Periferia cittadina e periferia linguistica: il romanesco di oggi tra Zerocalcare e la *La Scienza coatta* 217

Anna Isabell Wörsdörfer

Europäisches Zentrum und seine Peripherien in zwei Reisenovellen Prosper Mérimées: Interkulturelle Begegnungen eines gelehrten Erzählers mit einer *femme fatale* (*Carmen*) und einem Bärenmenschen (*Lokis*) 233

Hiba Zamzami

Grenzen und ihre (Un)überwindbarkeit: Hybride Identitätswürfe in Colette Fellous' *Avenue de France* 247

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes 261