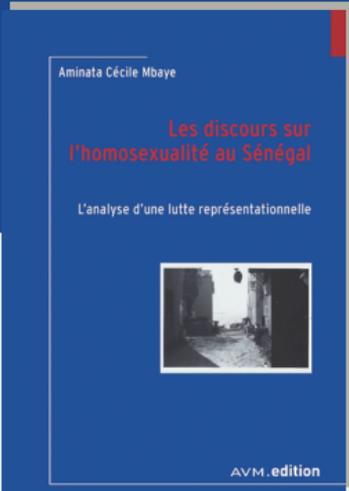


Les discours sur l'homosexualité au Sénégal



L'analyse d'une lutte représentationnelle

Dans plusieurs pays africains, les relations sexuelles entre personnes de même sexe font l'objet d'un déni considérable. Au Sénégal, la répression à l'encontre de l'homosexualité s'appuie sur l'article 319 du Code Pénal et autorise à emprisonner ceux déclarés coupable jusqu'à cinq ans. Depuis la fin de la décennie 2000, on assiste à un accroissement des discours et violences homophobes au Sénégal et dans d'autres pays africains (Uganda, Cameroun, Gambie). Cette recherche s'applique à resituer les discours et pratiques actuels dans leur actualité tout en retraçant leur généalogie. Toutefois l'intérêt n'est pas ici de donner une vision totalisante ou linéaire de cette histoire, mais plutôt de mettre en lumière les discontinuités et continuités qui la constitue. Cet ouvrage s'appuie sur des recherches de terrain, plusieurs interviews ainsi que la consultation d'archives. Recourant à une analyse du discours, cette étude se fonde sur les théories postcoloniales et de genre et interroge la manière à travers laquelle les relations entre personnes de même sexe symbolisent

ISBN 978-3-95477-086-1

- 2018
- Softcover, 14,8x21 cm
- 436 Seiten
- 42,90 Euro (D)



un objet de confrontation entre différentes histoires et différents acteurs au sein de la société sénégalaise. Premièrement, ce livre analyse le mythe d'une 'Afrique hétérosexuelle' depuis la fin du 19^e siècle jusqu'à la moitié du 20^e siècle. Deuxièmement, à travers une étude du développement du discours religieux sur l'homosexualité, il s'agit d'appréhender comment ce thème est devenu une question polémique depuis la fin des années 1980. Troisièmement, en s'appuyant sur de nombreux entretiens et sur une recherche de terrain, l'ouvrage examine l'émergence de nouvelles revendications provenant de communautés gay et lesbiennes dans le Sénégal contemporain. Enfin, l'analyse de plusieurs romans et films permet d'interroger la manière à travers laquelle la littérature et le cinéma permettent d'apporter une autre perspective sur l'intimité entre personnes du même sexe et mettent en lumière la nécessaire composante imaginaire derrière tout processus de représentation.

