

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
Nanette Rißler-Pipka	
Der Autor als Individuum und das Individuum als Autor	21
Leo Spitzer und die Stilistik der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	
Diego Stefanelli	
“Dice Bernardo a Cristo que un Portero al Papa”	35
Indagaciones Multi-Autorales a partir de la reescritura hispánica de un soneto de Burchiello en un manuscrito florentino	
Alan Joaquín Pérez Medrano	
Estilometría y la Edad Media castellana	49
José Manuel Fradejas Rueda	
Fernando de Herrera y la autoría de <i>Versos</i>	75
Un primer acercamiento al drama textual desde la Estilometría	
Laura Hernández Lorenzo	
Góngora hors norme?	91
Étude stylométrique d'un motif gongorin	
Marie-Églantine Lescasse	
In Search of a New Language	117
Measuring Style of Góngora and Picasso	
Nanette Rißler-Pipka	
Delta Inside Valle-Inclán	151
José Calvo Tello	
Psychologie des Stils	165
Autorpsyche, Erzählanalyse und die Poetik Antonin Artauds	
Andrea Gremels und Maren Scheurer	
Interkulturalität und Autorschaft	181
Tamara Jadrežić und Alida Bremer	
Marijana Erstić	
Intención autoral y mercado	195
Una propuesta	
Shelley Godsland	

Anhang

Tabellen und Code	209
Abbildungsverzeichnis.	211
Verfasser- und Schlagwortindex	215