

Índice

<i>Dolores Romero López y Hanno Ehrlicher</i> Introducción	7
---	---

I. Revistas de Hispanoamérica (México y Colombia)

<i>Yasmin Temelli</i> <i>El Periódico de las Señoras</i> (1896) – haciendo política en tiempos porfiristas de “poca política y mucha administración”	27
<i>Claudia Cedeño Báez</i> <i>Mexican Folkways</i> (1925–1937). Prácticas y representaciones de las mujeres indígenas, revolucionarias y modernas	45
<i>Cynthia González Pulgarín, Juan Diego Buitrago Ortiz y Ana María Agudelo Ochoa</i> Modernidad y mujer moderna en la revista <i>Athenea</i> (Medellín, 1927–1928)	63

II. Elegancias, de París a Madrid

<i>Alejandra Torres</i> Discursos sobre las modas. De Magda a Magda Donato, la emergencia de un “yo” emancipado	89
<i>Ana María Velasco Molpeceres</i> Mujeres modernas en España: representaciones, límites y desafíos en la revista <i>Elegancias</i> (1911-1914 y 1923-1926)	105

III. Revistas de España

<i>Pilar Bellido Navarro</i> La línea editorial y el horizonte de expectativas del lector como elementos determinantes en la argumentación periodística: el caso de Carmen de Burgos en <i>El Pueblo</i> de Valencia y <i>Heraldo de Madrid</i> entre 1906 y 1908	143
--	-----

Ivana Rota

Ana María Martínez Sagi entre deporte y periodismo:
las colaboraciones en *Crónica* (1929-1938) 165

Fleur Duplantier

Carlota O'Neill y la revista femenina *Nosotras*, 1931 181

Romana Radlwimmer

La mujer y el formato: in/coherencias en torno a Carmen de Burgos 193

Marta Palenque

Investigar en prensa, de ayer a hoy. Las mujeres de la Edad
de Plata y los papeles periódicos 211