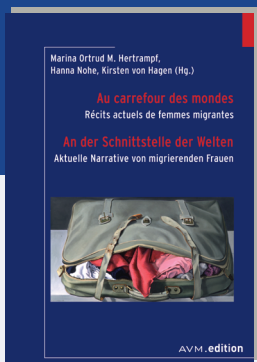


Marina Ortrud M. Hertrampf,
Hanna Nohe, Kirsten v. Hagen (Hg.)

Au carrefour des mondes | An der Schnittstelle der Welten



Récits actuels de femmes migrantes | Aktuelle Narrative von migrierenden Frauen

Während Migration seit Jahrzehnten ein hitzig und kontrovers diskutiertes Thema ist, sind weibliche migrierende Subjekte in den politischen und medialen Diskursen entgegen ihrer realen Präsenz unterrepräsentiert. Der vorliegende Band verfolgt daher das Ziel, Frauen als Subjekte der Migration und der – schriftlichen wie audiovisuellen – Diskurse in den Mittelpunkt zu rücken. Er untersucht die Räume, die migrierenden Frauen zugeschrieben werden, sowie ihr Bezug zu biologischen und genderspezifischen Themen wie Mutterschaft, Familie, Körper und Gewalt. Unter anderem zeigt sich, dass Text und Film als Raum fungieren, in dem Schreiben und Zeigen als performative Handlung wirken, die den Frauen eine neue Selbstbestimmtheit ermöglichen.

Alors que la migration enflamme depuis des décennies discussions et controverses, les sujets migrants féminins sont sousreprésentés dans les débats politiques et médiatiques, en opposition à leur présence réelle.

ISBN 978-3-95477-130-1

- 2021
- Softcover, 14,8x21 cm
- 436 Seiten
- 42,00 Euro (D)



Akademische Verlagsgemeinschaft München
Schwanthalerstraße 81 · 80336 München · www.avm-verlag.de
Tel (089) 20 23 86 03 · Fax (089) 20 23 86 04 · info@tm-verlag.de

Cette collection d'analyses souhaite donc placer au centre les femmes comme sujets de la migration et des discours, qu'ils soient écrits ou audiovisuels. Elle examine les espaces attribués aux femmes migrantes et leur relation à des aspects biologiques et de genre qui les influencent, tels que la maternité, la famille, le corps et la violence. Le volume met en évidence, entre autres, que le texte et le film fonctionnent comme espace dans lequel écrire ou montrer est une action performative permettant aux femmes d'agir avec une nouvelle autonomie.

