

Inhaltsverzeichnis

<i>Marina Ortrud M. Hertrampf</i> „Aus dem Koffer“ ... leben. Betrachtungen zu Christine Reinckens' Stilleben	9
<i>Marina Ortrud M. Hertrampf, Hanna Nohe, Kirsten von Hagen</i> Au carrefour des mondes. Récits actuels de femmes migrantes : réflexions préliminaires	13
Reconstruction identitaire grâce au mouvement dans l'espace	
<i>A. Mia Élise Adjoumani</i> Migration et quête de soi dans l'œuvre de Léonora Miano	27
<i>Alla Zhuk</i> Liberté emprisonnée : l'espace comme métaphore du dédoubllement de l'identité dans l'œuvre romanesque de Shan Sa (<i>La joueuse de go</i> , 2001 et <i>Les Conspirateurs</i> , 2005)	45
<i>Xiaomeng Xie</i> Polyphonie, taoïsme et animalisation. Représentation de la migration dans les romans de Ying Chen	63
<i>Jana Keidel</i> Raumerfahrung, Subjektkonstitution und kulturelle Hybridität am Beispiel Marjane Satrapis <i>Persepolis</i> (2000–2003)	83
Interactions entre espace, mémoire et identité	
<i>Julia Görtz</i> Die literarische Konstruktion Albaniens als <i>lieu(x) de souvenirs</i> – Bessa Myftius <i>Confessions des lieux disparus</i>	113
<i>Kirsten von Hagen</i> Zeniters Roman <i>L'Art de perdre</i> (2017) zwischen Identitätskonstruktion und Erinnerungsdiskurs: eine algerisch-französische Familiengeschichte	135

Murielle Sandra Tiako Djomatchoua

Espace, mémoire, identité : pour un féminisme existentialiste dans *Le Ventre de l'Atlantique* et *La Préférence nationale* de Fatou Diome

163

Marie Cravageot

Écriture féminine de l'exil : esthétique de l'intime des espaces traversés

185

Mobilité spatiale – mobilité sociale

Hanna Nohe

Espaces révélateurs : déconstruction de mythes et d'apparences grâce à l'analyse spatiale dans *Le ventre de l'Atlantique* (2003) de Fatou Diome et *Le bleu des abeilles* (2013) de Laura Alcoba

211

Marina Ortrud M. Hertrampf

Urbane (Über-)Lebensräume von Migrantinnen in den Romanen von Shumona Sinha

231

Anne Brüske

Räume der Enge. Raumproduktion, Im/Mobilität und Geschlecht im Werk von Leïla Slimani

263

Stephanie Neu-Wendel

Die filmische Inszenierung von Raum-Erfahrungen maghrebinischer Migrantinnen in Belgien: Hadja Lahbib's *Patience, patience. T'iras au paradis !* (Belgien, 2014)

287

Myriam Geiser

Urbane Räume der *Métissage*: weibliche Stadterfahrungen im *Cinéma de banlieue*

309

Carina Stickel

Migrationserfahrungen einer Rückkehrerin. Eine Untersuchung der transkulturellen Raumerfahrungen in Ken Buguls *Riwan ou le chemin de sable*

339

Espaces cognitifs – cognition spatiale*Isabelle Malmon*

Le lieu-verrière. Les espaces de l'exil dans Une Verrière sous le ciel (2018) de Lenka Horňáková-Civade 363

Cornelia Sieber

Zelle und Ufer – Raumerfahrungen der Dolmetscherin
in *Assommons les pauvres!* von Shumona Sinha 389

Diana Mistreanu

De « la géométrie impossible de la vie ». La cognition
spatiale dans l'œuvre de Shumona Sinha 405

Die Beiträgerinnen 429