

Inhaltsverzeichnis

<i>Georg Schütte und Joachim Wolschke-Bulmahn</i> Vorwort	7
<i>Dietrich H. Hoppenstedt</i> Begrüßung	19
<i>Wilhelm Krull</i> Herrenhausen Matinee Einführungsrede am 25. September 2020 in Hannover	25
<i>Marcus Köhler</i> Der Hof im Freien	33
<i>Joachim Kremer</i> Orte der Muße – Orte der Kunst: Ästhetische Schnittstellen zwischen Musik und Gartenkunst im 17. und 18. Jahrhundert	49
<i>Susanne Rode-Breymann</i> Atmosphären des Gartens im Fin de Siècle	75
<i>Wilhelm Krull und Joachim Wolschke-Bulmahn</i> Ein Nachklang	90