

## Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| <i>Georg Schütte und Joachim Wolschke-Bulmahn</i><br><b>Vorwort</b>  | 7  |
| <i>Dietrich H. Hoppenstedt</i><br><b>Begrüßung</b>   | 19 |
| <i>Wilhelm Krull</i><br><b>Herrenhausen Matinee</b><br><b>Einführungsrede am 25. September 2020 in Hannover</b>  | 25 |
| <i>Marcus Köhler</i><br><b>Der Hof im Freien</b>   | 33 |
| <i>Joachim Kremer</i><br><b>Orte der Muße – Orte der Kunst: Ästhetische Schnittstellen<br/>zwischen Musik und Gartenkunst im 17. und 18. Jahrhundert</b> | 49 |
| <i>Susanne Rode-Breymann</i><br><b>Atmosphären des Gartens im Fin de Siècle</b>  | 75 |
| <i>Wilhelm Krull und Joachim Wolschke-Bulmahn</i><br><b>Ein Nachklang</b>  | 90 |