

Inhaltsverzeichnis

<i>Marina Ortrud M. Hertrampf/Christoph Oliver Mayer</i> Populäre Heimat: Spielarten des Heimat- und Regionalromans in der französischen und frankophonen Gegenwartsliteratur / La petite patrie populaire: variations du roman régionaliste et régional dans la littérature française et francophone d'aujourd'hui.	7
<i>Grazia Dolores Folliero-Metz</i> Entre la Sicile et le Québec: Un essai sur quelques traits caractéristiques des contes d'ambiance régionale	23
<i>Jimmy Thibeault</i> La résurgence des régions dans la littérature québécoise: entre le « retour du refoulé Canadien français » et le déclin de la civilisation dans les romans de Christian Guay-Poliquin	41
<i>Jean Morency</i> La veine noire de la ruralité: les romans d'Andrée A. Michaud	63
<i>Jody Danard</i> Les littératures autochtones du Québec: un renouveau du roman du terroir francophone?	79
<i>Diana Mistreanu</i> « Seules les outardes poussent plus au nord ». <i>Nirliit</i> (2015) de Juliana Léveillé-Trudel, un anti-roman du terroir?	97
<i>Dagmar Schmelzer</i> Retour(s) sur les lieux de mémoire du terroir québécois. <i>Kukum</i> (2019) von Michel Jean als Korrektur eines Heimatnarrativs	115

Hanna Nohe

Nature harmonieuse et pauvreté abstinente : régionalisme globalisé 'africain' et féminin dans *Celles qui attendent* 143

Marina Ortrud M. Hertrampf

Réécrire la France rurale : le monde paysan dans le roman français contemporain 161

Christoph Oliver Mayer

Heimat schreiben andersrum – Antiheimatsdiskurse der Hontologie 177

Kirsten von Hagen

Le secret des livres refusés : la Bretagne comme espace imaginaire culturel chez Bannalec et Foenkinos 191

Lisa Grandits

Zum Geschmack der Heimat in Françoise Bourdons *La Combe aux Oliviers* (2010) 211

Biobibliographies des auteur.e.s/

Biobibliographien der Autor*innen 229