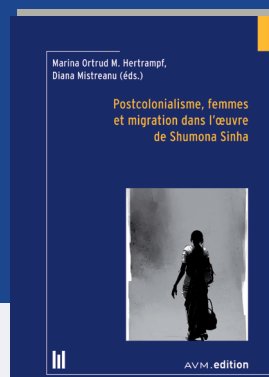


Marina Ortrud M. Hertrampf, Diana Mistreanu (éds.)

Postcolonialisme, femmes et migration dans l'oeuvre de Shumona Sinha



Shumona Sinha, née en 1973 à Calcutta et habitant depuis 2001 en France, est la créatrice d'une oeuvre la singularisant dans la littérature contemporaine de langue française. Sa double filiation culturelle, son style poétique, ses stratégies narratives et ses choix thématiques, inspirés à égale mesure de sa propre biographie et de sa préoccupation pour l'actualité sociale et politique, donnent lieu à un regard global et disloqué sur le monde contemporain, que l'autrice scrute et interroge avec la même soif d'humanité et le même sentiment de révolte devant l'injustice, quels que soient le pays et le contexte culturel, politique ou religieux qui rendent possible cette dernière. En même temps, ses textes soulignent la nécessité d'inscrire la réception littéraire dans une optique postnationale, plus à même de rendre compte des transformations du littéraire dans une société post-migrante. Consacré à l'intégralité, jusqu'à présent, de la production littéraire de Sinha, cet ouvrage se propose de poser un premier jalon critique collectif dans la réception de ce que nous qualifierons d'«oeuvre monde».

Avec des contributions de : Guillaume Bridet, Vera Gajju, Dirk Weissmann, Cécile Bonnemaïson-Rullon, Pankhuri Bhatt, Ana Belén Soto, Marina Ortrud M. Hertrampf, Sharmili Jayapal, Sylvie Freyermuth, Martina Stemberger, Andreea Apostu, Alison Rice, Diana Mistreanu, Daniela Mayer

ISBN 978-3-95477-173-8 (Print); 978-3-96091-638-3 (ePDF)
DOI 10.23780/9783960916383

2025, Softcover, 14,8x21 cm, 230Seiten, 34,00 Euro [D]



Akademische Verlagsgemeinschaft München

Schwanthalerstraße 81 · 80336 München · www.avm-verlag.de
Tel (089) 20 23 86 03 · Fax (089) 20 23 86 04 · info@tm-verlag.de