

## Table des matières

<i>Diana Mistreanu/Marina Ortrud M. Hertrampf</i> Shumona Sinha : une autrice, une œuvre .....	9
---	---

### **Migration, exil et (post)colonialisme**

<i>Guillaume Bridet</i> Le récit postcolonial, un récit de la mondialité parmi d'autres : lecture des romans de Shumona Sinha .....	31
---	----

<i>Vera Gajiu</i> <i>Se rappeler sans s'en souvenir</i> : les incidences de la mémoire et de la langue dans <i>L'autre nom du bonheur était français</i> de Shumona Sinha .....	45
--	----

<i>Dirk Weissmann</i> Faire corps avec le français, contre l'obsession identitaire et les inégalités raciales, sociales, genrées .....	55
--	----

<i>Cécile Bonnemaïson-Rullon</i> La théâtralisation de la précarité des femmes migrantes chez Shumona Sinha .....	67
---	----

### **Écrire la ville : entre géographie et espace narratif**

<i>Pankhuri Bhatt</i> Une étude géocritique de <i>Calcutta</i> (2014) de Shumona Sinha .....	81
---	----

<i>Ana Belén Soto</i> <i>Calcutta</i> ou la cartographie mémorielle de l'entre-deux .....	95
--	----

### **Malheur dans la famille : mères, filles et esprits déracinés**

<i>Marina Ortrud M. Hertrampf</i> Les liens familiaux sacrés ? La relation entre mères et filles, pères et filles et les voies de l'autodétermination féminine dans l'œuvre de Shumona Sinha .....	111
---	-----

*Sharmili Jayapal*

Représentations de la femme migrante dans les romans  
de Shumona Sinha.....127

*Sylvie Freyermuth*

L'écriture des lieux et des non-lieux dans *Apatride*  
de Shumona Sinha.....137

## **L'œuvre de Shumona Sinha à travers des mondes (textuels) et des disciplines**

*Martina Stemberger*

Un « patchwork multicolore » : transtextualité et transculturalité  
dans *Le testament russe* de Shumona Sinha .....155

*Andreea Apostu*

Le double dans les romans *Assommons les pauvres!* et *Apatride*.  
Identification et aversion .....171

*Alison Rice*

Points de repère. Shumona Sinha génère un nouveau genre  
dans *L'autre nom du bonheur était français* .....183

*Diana Mistreanu*

Fiction littéraire et trouble de la personnalité narcissique.  
Une lecture de Shumona Sinha à travers le prisme des  
humanités médicales.....197

*Daniela Mayer/Marina Ortrud M. Hertrampf*

Shumona Sinha dans l'enseignement du français langue  
étrangère: Réflexions sur la didactisation dans le collège  
d'enseignement général à cycle court (*Realschule*) en Bavière .....213

Biobibliographies des contributrices et contributeurs.....225