

## Table des matières

<i>Guillaume Bridet et Marina Ortrud M. Hertrampf</i> Cent ans de représentation de l'Europe dans la revue <i>Europe</i> : remarques préliminaires	7
<b>L'Europe dans <i>Europe</i> : approches générales</b>	
<i>Marina Ortrud M. Hertrampf</i> Les débuts de l'Europe dans <i>Europe</i> ou l'idée de la patrie européenne	17
<i>Fernand Egéa</i> L'Europe dans <i>Europe</i> , de 1923 à 1938	31
<i>Guillaume Bridet</i> L'Europe dans <i>Europe</i> de 1946 à 2023 : pacifisme, internationalisme et utopie	49
<b>L'Europe dans <i>Europe</i> : quelques écrivains emblématiques</b>	
<i>Alessandra Marangoni</i> L'Europe de Jules Romains et la réaction de Jean Guéhenno	71
<i>Magdalena Silvia Mancas</i> « Je suis venu au monde cosmopolite » : figures et pratiques du cosmopolitisme dans l'œuvre de Panaït Istrati	87

<i>Roland Roudil</i>	
L'Europe de Romain Rolland dans la revue <i>Europe</i> après la guerre	103
<i>Kirsten von Hagen</i>	
« Dans cet avenir qui était notre rêve » : À la recherche d'une Europe : la contribution d'Elsa Triolet	121
<b>L'Europe dans <i>Europe</i> à partir de pays particuliers</b>	
<i>Walter Wagner</i>	
<i>Voyage en Espagne</i> de Romain Rolland	137
<i>Alexia Gassin</i>	
La représentation du système soviétique dans la revue <i>Europe</i> (1923-1939)	149
<i>Noémie Cadeau</i>	
La réception des lettres turques dans la revue <i>Europe</i> , entre solidarité littéraire et marginalité politique	165
<i>Caroline Gondaud</i>	
L'Europe des écrivains britanniques dans la revue <i>Europe</i> dans l'entre-deux guerres	185
<i>Yves Laberge</i>	
L'Europe vue du Canada : possibilités et limites des voies transculturelles selon une perspective transdisciplinaire	199
Notices bio-bibliographiques des auteur.e.s	211