

Inhaltsverzeichnis

Katrin Betz & Florian Lützelberger

Alt & Neu: Neue Quellen, alte Fragen – alte Quellen, neue Fragen für eine junge Romanistik? 7

Christoph Groß

Virtuelle Wirklichkeiten bei Marino, Diderot und Huysmans – eine Ästhetik der Immersion *avant la lettre*? 15

Laura Wiemer

Die Poetik und Tropologie von Federico García Lorca und Manuel Rivas 35

Nicola Tallarini

La biografia sintetica nel paratesto d'autore del secondo Novecento 49

Tommaso Meozzi

Politischer Realismus oder neue Utopie? Ein neuer metaphorologischer Ansatz zu Machiavellis *Principe* 61

Christiane Müller-Lüneschloß

Metaisierung und ironische De(kon)struktion zwischen Kunst und Spiel: Zur Dramaturgie Yasmina Rezas 71

Julia Auweiler

Alter Wein in neuen Schläuchen? Aktuelle europäische Auseinandersetzungen mit dem Spanischen Bürgerkrieg 85

Birgit Füreder

Grammatiktheorie x Psycholinguistik oder Was Kognition mit grammatiktheoretischer Modellbildung zu tun hat 97

Sarah Del Grosso

Die Übersetzung der Abschlussformel in Gerichtsurteilen in Mailand und Genua (1797–1808) 113

Katharina Jedamzik

Disambiguierung an der Prosodie-Syntax-Schnittstelle im Französischen und Spanischen 131

Franziska Kailich

Humoristische Wortschatzeinheiten im Spanischen – eine Fallstudie zu
(*de*) *marras* und *menda* 145

Karoline Gerasch

Wer spricht ‚schönes Französisch‘? Die Sichtweise von Französischlernern 161

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes 177

Index rerum 181