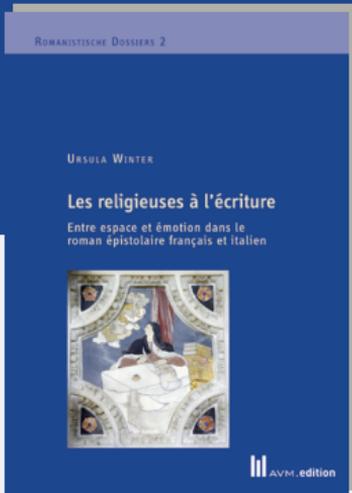


## Les religieuses à l'écriture

Entre espace et émotion  
dans le roman épistolaire  
français et italien

ROMANISTISCHE DOSSIERS 2



Le présent travail vise à analyser l'interrelation entre la représentation de l'espace et celle des émotions dans des textes littéraires, mais également à apporter une contribution à la théorie du roman par lettres. Ce but est atteint par l'analyse de cinq romans épistolaires français et italiens du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle : les *Lettres portugaises* de Gabriel de Guilleragues ; *Rosalie, ou la vocation forcée* d'Anne-Louise Élie de Beaumont ; *La Religieuse* de Denis Diderot ; la *Storia di una capinera* de Giovanni Verga et les *Lettere di una novizia* de Guido Piovene. Ces textes mettent en exergue la différence entre l'intérieur et l'extérieur de l'espace, déterminée par la clôture monastique. La distinction entre l'intérieur et l'extérieur représente également un aspect non négligeable pour tout ce qui touche aux questions d'émotivité. Les analyses des textes montrent non seulement que les catégories de l'espace et de l'émotion, ainsi que leurs interrelations, s'avèrent fructueuses en tant que paramètres pour des études littéraires, mais permettent aussi de se faire une idée de l'évolution des techniques narratives de la représentation de l'espace et des émotions à travers les siècles.

ISBN 978-3-95477-185-1

- 2025
- 352 Seiten
- Hardcover, 14,8x21 cm
- 52,00 Euro (D)

Akademische Verlagsgemeinschaft München

Schwanthalerstraße 81 · 80336 München · www.avm-verlag.de  
Tel (089) 20 23 86 03 · Fax (089) 20 23 86 04 · info@tm-verlag.de