

Table des matières

<i>Jaouad Serghini (Université Mohammed Premier)</i> <i>Ute Fendler (Université Bayreuth)</i> L'Afrique à l'ère des renouvellements et des évolutions	7
<i>Patricia Caillé (Université de Strasbourg)</i> Décoloniser les regards et « affronter la réalité » pour quels publics ? Des cinéastes marocaines à l'œuvre !	15
<i>Assié Boni (Université Félix Houphouët Boigny)</i> Narrowcasting Télé, Talkshow et Audimat : Le nouveau visage de la télévision ivoirienne	33
<i>Marie Pascaline Esoko Bekombe (Université de Lubumbashi)</i> Shegeneiété et dynamique des activités de survie	53
<i>Georges Macaire Eyenga (Université de Dschang)</i> <i>Marie Nadège Tsogo (Université de Bayreuth)</i> Deux mouvements, deux pratiques de protestation au Cameroun	71
<i>Issa Fofana (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako)</i> Citoyenneté numérique dans la transition malienne depuis 2020	89
<i>Fousseyni Touré (Université de Bamako)</i> Les formes d'expression politique de l'islam au Mali	103
<i>Georgette Afiwavi Kponvi (Université de Lomé)</i> Dieu aux Urnes : De l'usage du religieux comme stratégie de renouvellement de l'offre politique dans les élections présidentielles de 2020 au Togo	121
<i>Jaouad Serghini (Université Mohammed Premier)</i> Francophonies « noires » dans le roman subsaharien de la nouvelle génération	137

Maria Bouzine (Université Mohammed Premier)

Le multilinguisme dans le roman francophone subsaharien : vers
une forme du renouveau linguistique, cas de Patrice Nganang151

Idrissou Mounpe Chare (Université de Maroua et Université de Liège)

Satire musicale et nouvelles formes d'expression des
mouvements citoyens au Cameroun : esquisse d'analyse des
textes musicaux de Valséro et Dimai163

Ute Fendler (Université de Bayreuth)

Une décennie de changements politiques au Burkina Faso en
clips vidéo – de la préemption aux messages de propagande.....191