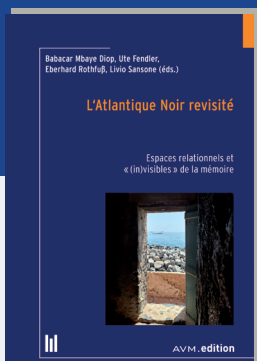


Babacar Mbaye Diop, Ute Fendler,
Eberhard Rothfuß, Livio Sansone (éds.)

L'Atlantique Noir revisité



Espaces relationnels et «(in)visibles» de la mémoire

De Gorée à Ouidah, de Salvador de Bahia à Cartagène de las Indias, L'Atlantique Noir revisité explore les lieux, les œuvres et les mémoires qui relient les deux rives de l'océan. Espace de la traversée, de la douleur et de la résistance, l'Atlantique Noir devient ici un champ relationnel où se rencontrent histoire, art et expérience vécue. Ce volume collectif propose une relecture pluridisciplinaire du monde atlantique à travers la philosophie, la littérature, l'anthropologie, la géographie culturelle et les arts visuels. Les auteurs y interrogent la manière dont les traces de l'esclavage et de la traite se réinscrivent dans les corps, les paysages et les imaginaires contemporains. Entre visibilité et effacement, mémoire institutionnelle et mémoire vécue, ils mettent en lumière les formes sensibles de la présence du passé dans le monde d'aujourd'hui.

Fruit d'une collaboration entre chercheurs, artistes et penseurs d'Afrique, d'Europe et d'Amérique latine, cet ouvrage prolonge les réflexions de Paul Gilroy, Édouard

ISBN 978-3-95477-200-1 (Print)

- | | |
|-------------------------|------------------|
| - 2026 | - 290 Seiten |
| - Softcover, 14,8x21 cm | - 39,00 Euro (D) |



Akademische Verlagsgemeinschaft München
Schwanthalerstraße 81 · 80336 München · www.avm-verlag.de
Tel (089) 20 23 86 03 · Fax (089) 20 23 86 04 · info@tm-verlag.de

Glissant et Ana Lucia Araujo sur la diaspora noire et la poétique de la relation. Il invite à penser autrement la circulation des mémoires et des formes esthétiques, et à rendre visible ce que l'histoire a longtemps tu.

This book is also available in open access.
DOI 10.23780/9783960916581

