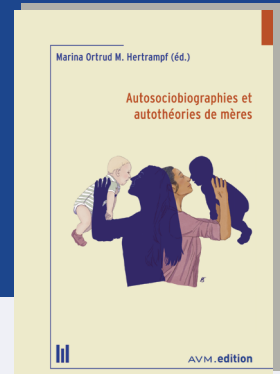


Marina Ortrud M. Hertrampf (éd.)

Autosociobiographies et autothéories de mères



La maternité et la relation entre mères et enfants constitue un thème récurrent dans la littérature mondiale. Depuis le début du millénaire, on observe une augmentation significative du nombre de textes narratifs en langue française qui déconstruisent la mythification de la mère, longtemps dominante dans la représentation artistique, et la présentent sous de nouvelles formes littéraires oscillant entre autobiographie, fiction et essai. La multiplication des récits matrifocaux, que l'on peut qualifier d'autosociobiographie au sens d'Annie Ernaux ou d'autothéorie au sens de Lauren Fournier, constitue le point de départ du présent volume collectif. Les études de cas des œuvres françaises et francophones abordent ces genres sous l'angle de la mise en scène de la maternité.

Avec des contributions de Ana M. Alves, Hannah Volland, Christoph Oliver Mayer, Claire Olivier, Martina Guccione, Eylem Aksoy, Vera Gajiu, Nicole Fischer, Isabelle Bernard, Elisa Bricco, Maria Giovanna Petrillo, Margareth Amatulli, Florian Lützelberger, Eliana Bergaglio, Marina Ortrud M. Hertrampf, Egle Kackute-Hagan, Lamia Mecheri, Fabrizio Impellizzeri, Magdalena Silvia Mancas, Abdeslam El Adlouni, Julie Gaillard, Kvetuse Kunesova, Anđelghani Brija, Toni Ricco Sehler

ISBN 978-3-95477-201-8 (Print)

DOI 10.23780/9783960916598

2025, Softcover, 14,8x21 cm, 332Seiten, 38,00 Euro (D)



Akademische Verlagsgemeinschaft München

Schwanthalerstraße 81 · 80336 München · www.avm-verlag.de
Tel (089) 20 23 86 03 · Fax (089) 20 23 86 04 · info@tm-verlag.de