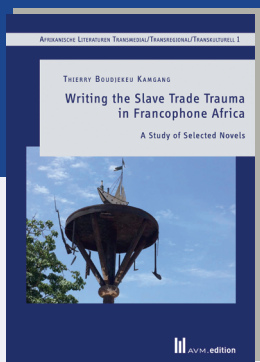


Thierry Boudjekeu Kamgang

Writing the Slave Trade Trauma in Francophone Africa



A Study of Selected Novels
(AfriLiT 1)



This book examines the narrative and aesthetic strategies through which three contemporary Francophone African novelists — Togolese Kangni Alem (*Esclaves*, 2009), Cameroonian Léonora Miano (*La Saison de l'ombre*, 2013), and Congolese Wilfried N'Sondé (*Un Océan, deux mers, trois continents*, 2018) — engage the traumatic legacies of the transatlantic slave trade from the African shore, departing from the diasporic perspectives that have dominated the field. It argues that these works reconstruct the slave trade through what it theorises as *traumatomimesis* and *historiopoesis*, aesthetic practices in which narrative fragmentation, polyphonic mourning, and imaginative engagement with archival silences enact the work of a collective trauma that conventional historiography cannot contain. Organising its analysis around the moralities of capture, the spatiality of the trade, and the corporeality of violence, the study shows how Miano's grieving Mulongo women, Alem's rehabilitated abolitionist king, and N'Sondé's silenced Kongolese priest each embody a distinct dimension of what the slave trade destroyed, and how their shared refusal of narrative resolution constitutes a sustained act of mourning and a foundation for African renaissance.

ISBN 978-3-95477-210-0

- 2026
- Softcover, 14,8x21 cm
- 370 Seiten
- 42,00 Euro (D)



Akademische Verlagsgemeinschaft München

Schwanthalerstraße 81 · 80336 München · www.avm-verlag.de
Tel (089) 20 23 86 03 · Fax (089) 20 23 86 04 · info@tm-verlag.de

Afrikanische Literaturen Transmedial/Transregional/ Transkulturell

Ed. by Ute Fendler, Hans-Jürgen Lüsebrink,
Gilbert Shang Ndi

Literaturen, Kulturen, Kunst und Medien aus afrikanischen und diasporischen Kontexten sind zunehmend Gegenstand der Forschung in der Romanistik und der Komparatistik sowie in anderen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fächern, die über sprachliche und regionale Grenzen hinaus Ideen und Debatten verknüpfen. Diese Reihe berücksichtigt Monographien und ausgewählte Sammelbände, die aktuelle Beiträge zur Erforschung der afrikanischen und diasporischen Literaturen, Kulturen und Künsten beisteuern und dabei transregionale, interkulturelle und transmediale Aspekte hervorheben. Sie beleuchtet neue Formen der (Hyper-)Textualität, neue Perspektiven auf kanonische wie auch wenig untersuchte Textgattungen und Autor*innen und unterstreicht, wie afrikanische Stimmen zeitgenössische Entwicklungen in der literarischen Kreativität und Kritik nicht nur widerspiegeln, sondern auch prägen. Die Reihe verfolgt somit das Ziel einer kontinuierlichen Neudefinition „afrikanischer und afrodiasporischer Literaturbereiche“ („champs littéraires francophones“, champs littéraires afro-diasporiques) angesichts transkultureller Bewegungen von Menschen und Ideen und den hieraus resultierenden formalen/ethischen Tendenzen. Publikationssprachen sind Deutsch, English, Französisch, Portugiesisch und Spanisch.



Akademische Verlagsgemeinschaft München

Schwanthalerstraße 81 · 80336 München · www.avm-verlag.de
Tel (089) 20 23 86 03 · Fax (089) 20 23 86 04 · info@tm-verlag.de