

Marina Ortrud M. Hertrampf, Diana Mistreanu (éds.)

## Langue(s) et espaces dans les xénographies féminines en français



S'inscrivant en faux contre la célèbre recommandation de Virginia Woolf selon laquelle une femme a besoin, pour pouvoir écrire, d'une chambre à soi que l'on puisse fermer à clé, l'œuvre des autrices qui constituent l'objet du présent volume est née de la traversée de villes, pays et continents, mais aussi des guerres, révolutions et régimes autocratiques des XXe et XXIe siècles. Leurs périples sont souvent volontaires et souhaités, mais ils sont aussi fortuits ou bien choisis à la suite de contraintes, de vicissitudes ou de troubles politiques. Ayant une riche et complexe filiation culturelle et linguistique, nourrie par de nombreuses langues et différents contextes socio-historiques, et étant redevable aux littératures du monde au sein desquelles s'insèrent avec audace leurs propres voix, l'œuvre des écrivaines étrangères d'expression française met en scène un rapport aux langues, à l'espace et au monde qui pose de nombreuses questions – auxquelles ce livre se propose de fournir des pistes de réflexion et de réponse.

Avec des contributions de: Melanie Koch-Fröhlich, Cindy Gervolino, Karine Beaudoin, Anna Bourges-Celaries, Olympia Antoniadou, Tatiana Lettany, Kirsten von Hagen, Vera Gajiu, Diana Mistreanu, Milica Marinkovic, Santa Vanessa Cavallari, Marina Ortrud M. Hertrampf, Bianca Vallarano

ISBN 978-3-95477-174-5 (Print); 978-3-96091-631-4 (ePDF)  
DOI 10.23780/9783960916314

2024, Softcover, 14,8x21 cm, 211 Seiten, 34,00 Euro (D)



**Akademische Verlagsgemeinschaft München**

Schwanthalerstraße 81 · 80336 München · [www.avm-verlag.de](http://www.avm-verlag.de)  
Tel (089) 20 23 86 03 · Fax (089) 20 23 86 04 · [info@tm-verlag.de](mailto:info@tm-verlag.de)