Inhaltsverzeichnis

Marc Chalier, Gabriel García Fontalvo, Lisa Grandits, Philipp Heidepeter und Anne Pirwitz
Migration und Transnationalisierung in der Romania 7

Literatur- und Kulturwissenschaftliche Sektion

Ingrid Baltag
Heimat und Auswanderung zwischen Topos und Mythos in Radu Pavel Gheos Roman *Noapte bună, copii* (2010) 17

Carina Ehrnsperger/Melanie Schneider
Gestrandet im Fegefeuer: Ethik und Migration in Olivier Noreks *Entre deux mondes* (2017) 33

Theresa Viefhaus
„Y me sentí negra […] como ellos decían" – Nekropolitik und Immigration aus Afrika auf der spanischen Bühne 47

José Manuel Blanco Mayor
Fiktive Migranten und die Übersetzung der künstlichen Mehrsprachigkeit 63

Annika Stocker
Von umkämpfter Grenzregion zum transkulturellen Raum: Luis Trenkers Südtiroldarstellung in den Romanen *Berge in Flammen* (1931), *Heimat aus Gottes Hand* (1948) und *Sohn ohne Heimat* (1960) 77

Verena Urschler
Figuraciones posnacionales y postapocalípticas en *Las repúblicas* de Angélica Gorodischer 91

Sarah Del Grosso
Französischer Einfluss in Rheinland-Pfalz – Zweisprachige Zeitungen im Departement Donnersberg 103

Sprachwissenschaftliche und Didaktische Sektion

Hans Baumann
Konflikte um Informationsgelder, Unterrichtsmethoden und Scholaren – französischsprachige Glaubensflüchtlinge als Sprachmeister im 17. Jahrhundert 119

Katja Friedewald
Unbekanntes benennen, Vermeintliches erkennen. Verbalisierungsstrategien in frühneuzeitlichen Reiseberichten 135

Karolina Küsters
Les stratégies invectivantes contre l'immigration dans les tweets de Marine Le Pen et d'Éric Zemmour 153

Luana Sommer
Flucht, ein Thema zur Legitimation des Militäreinsatzes *Opération Serval* in Mali? 169

Monika Messner
Italianismi nel tedesco dell'Alto Adige – influssi dell'italiano nel dialetto del tedesco in Alto Adige 183

Patricia Louise Morris
Einsprachigkeit im Fremdsprachenunterricht aus der Sicht von lebensweltlich mehrsprachigen Lehrer*innen in Ausbildung 203

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes 219

Index rerum 223