



Hubertus Fischer,
Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.)

Reisen und Gärten

Reisen, Reiseberichte und Gärten vom
Mittelalter bis in die Gegenwart
(CGL-Studies 26)

Mit dem Band 26 der CGL-Studies setzt das Zentrum für Gartenkunst und Landschaftsarchitektur (CGL) der Leibniz Universität Hannover nach dem Band 11 (Fischer, Thielking, Wolschke-Bulmahn (Hg.), Reisen in Parks und Gärten. Umriss einer Rezeptions- und Imaginationsgeschichte), und dem Band 23 (Fischer, Ruppelt, Wolschke-Bulmahn (Hg.), Eine Reise in die Schweiz. Das Reisetagebuch des hannoverschen Hofgärtners Heinrich Ludolph Wendland aus dem Jahr 1820) die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit historischen Reiseberichten in ihrem Gehalt an Informationen zur Geschichte der Gärten und des Reisens sowie zu historischen Aspekten der Landschaftswahrnehmung fort.

Der Band 26 präsentiert die Ergebnisse des im Februar 2016 durchgeführten und von der VolkswagenStiftung geförderten Symposiums „Reisen und Gärten. Reisen, Reiseberichte und Gärten vom Mittelalter bis in die Gegenwart“. Die einzelnen Kapitel sind Themenfeldern wie Reiseliteratur und Gartengeschichte, Reiseberichten in Gartenkunst und Gartendenkmalpflege, Reisen, Natur und Landschaften oder Reiseberichten in ihrer Bedeutung für die gärtnerische Professionsgeschichte gewidmet. Gartenbau und Landschaftsarchitektur im modernen Reisen sowie editorische Aspekte von Reiseberichten sind weitere thematische Schwerpunkte des Bandes.

▶ 2020, 455 Seiten, Hardcover, 89,00 Euro (D)
978-3-95477-087-8



Tal Alon-Mozes, Irene Aue-Ben-David,
Joachim Wolschke-Bulmahn (eds.)

Jewish horticultural schools and training centers in Germany and their impact on horticulture and landscape architecture in Palestine/Israel

(CGL-Studies 27)

Volume 27 of the CGL-Studies – “Jewish Horticultural Schools and Training Centers in Germany and their Impact on Horticulture and Landscape Architecture in Palestine/Israel” – presents the results of a symposium which was held in September 2016 at the Leo Baeck Institute Jerusalem, jointly organized by the Leo Baeck Institute, the Faculty of Architecture and Town Planning of the Technion, Haifa, and the Center of Garden Art and Landscape Architecture of Leibniz University Hannover.

The volume presents four main chapters. The first, „Hachsharot in Context“, deals with the context and changing role of Jewish agricultural training in Germany and Hachsharot in the time of the Nazi dictatorship. In the next chapter, „Perceptions of Nature“, ideas of the Jewish youth movement about nature and landscape and the perceptions of nature among Hachshara members are discussed. „Hachsharot in Germany and Palestine“, the third chapter, presents papers on Jewish horticultural training centers in Germany in the regions of Hannover and Berlin/Brandenburg, as well as on Gross-Gaglow, a cooperative Jewish settlement located near Cottbus, and on Kfar Ruppin and Sde Eliyahu, a secular and a religious Kibbutz in Israel, respectively. The papers in the concluding chapter „Beyond Hachsharot“, deal with the lives and work of female Jewish gardeners and garden architects in Vienna, and with the Ahlem memorial and documentation center, established at the site of the former Israelitische Gartenbauschule Ahlem (Jewish Horticultural School Ahlem) in Hannover.

▶ 2020, 189 Seiten, Hardcover, 52,00 Euro (D)
978-3-95477-092-2

Akademische Verlagsgemeinschaft München

Der Verlag für Wissenschaft
und Praxis

Unsere Veröffentlichungen erhalten Sie im Buchhandel des In- und Auslandes oder direkt beim Verlag.

Preis- und Programmänderungen behalten wir uns vor.
Aktuelle Informationen senden wir Ihnen gerne zu.
Stand: Juni 2022

Akademische Verlagsgemeinschaft München
in der Thomas Martin Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Schwanthalerstraße 81 · 80336 München
Tel. (089) 20 23 86 03
Fax (089) 20 23 86 04
info@tm-verlag.de

www.avm-verlag.de



CGL-STUDIES

Schriftenreihe des
Zentrums für Gartenkunst und
Landschaftsarchitektur der
Leibniz Universität Hannover

Akademische
Verlagsgemeinschaft
München





Joachim Wolschke-Bulmann, Ronald Clark (eds.)

From Garden Art to Landscape Architecture

Traditions, Re-Evaluations, and Future Perspectives

(CGL-Studies 28)



Marcus Köhler, Joachim Wolschke-Bulmann (eds.)

Hanover and England

– a garden and personal union?

(CGL-Studies 25)

Originally, the area of responsibility for landscape architecture was based on the premise that the planning and creating of open spaces such as parks and gardens was the business of garden artists. Today, the training of landscape architects and future challenges of the profession include the protection of natural resources and the environment, urban planning or tourism - to name but a few. The international symposium "From Garden Art to Landscape Architecture - Traditions, Re-Evaluations, and Future Perspectives" addressed questions which, based on the idea of garden art, should help to reconstruct its historical development but also discussed the notion and the relevance of "art" in everyday work. The contributions critically reflect on the professional self-image of landscape architects at the beginning of the 21st century. The symposium in September 2018 was co-organized by the City and State Capital of Hannover's Herrenhausen Gardens Division, the Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftsarchitektur (DGGL), the Volkswagen Foundation and the Centre of Garden Art and Landscape Architecture.

When George I, Elector of Hanover, was crowned King of England in 1714, he established a dynastic union between the two countries that endured until 1837, leaving many cultural and political accomplishments to posterity. The 300th anniversary of this union led the Institute of Landscape Architecture, Technische Universität Dresden, and the Centre of Garden and Landscape Architecture (CGL), Leibniz Universität Hannover, to take a critical look at the gardens that resulted. The symposium "Hanover and England: a union of state and garden / German and British garden culture between 1714 and today" was sponsored by the Lower Saxonian Ministry of Science and Culture. The resulting papers dealt with far more than garden history, addressing as well the background and channels by which ideas on art, agriculture, commerce, technology, literature and politics were exchanged. Given the encyclopedic interests of late 18th century thinkers, it was necessary to invite several academic disciplines to participate, in order to describe and discuss the cultural transfer between Great Britain and Hanover. The transfer of horticultural and artistic ideas very often flourished in the 19th century at different places. For this reason, the conference focused on two key aspects: the Hanoverian-British exchange between 1714 and 1837 (the period of the actual royal union) and the Anglo-German relations that endure to the present day.

▶ 2021, 219 Seiten, Hardcover, 62,00 Euro (D)
978-3-95477-125-71

▶ 2018, 230 Seiten, Hardcover, 54,90 Euro (D)
978-3-95477-081-6

IN DER REIHE BISHER ERSCHIENEN:

Katharina Peters

Die Hofgärtner in Herrenhausen

Werk und Wirken unter besonderer Berücksichtigung der „Gärtnerdynastie“ Wendland
(CGL-Studies 12)

▶ 2013, 352 Seiten, Hardcover, 64,90 Euro (D),
978-3-95477-003-8

Sophie Gräfin von Schwerin

Der Berggarten

Seine wissenschaftliche Bedeutung und sein Stellenwert als botanischer Garten im (exemplarischen) Vergleich
(CGL-Studies 13)

▶ 2013, 262 Seiten, Hardcover, 49,90 Euro (D),
978-3-95477-004-5

Sigrid Thielking, Joachim Wolschke-Bulmann (Hg.)

Herrenhausen im internationalen Vergleich

Eine kritische Betrachtung
(CGL-Studies 14)

▶ 2013, 340 Seiten, Hardcover, 69,90 Euro (D),
978-3-95477-005-2

Peter Fibich

Gartendenkmalpflege in der DDR

Handlungsstrukturen und Positionen eines Fachgebiets
(CGL-Studies 15)

▶ 2013, 328 Seiten, Hardcover, 64,90 Euro (D),
978-3-95477-011-3

Joachim Wolschke-Bulmann, Klaus-Henning von Krosigk (Hg.)

50 Jahre Arbeitskreis Historische Gärten in der DGGL

Einblicke in die jüngere Geschichte der Gartendenkmalpflege in Deutschland
(CGL-Studies 16)

▶ 2013, 264 Seiten, Hardcover, 48,90 Euro (D),
978-3-95477-008-3

Hubertus Fischer (Hg.)

Zukunft aus Landschaft gestalten

Stichworte zur Landschaftsarchitektur
(CGL-Studies 17)

▶ 2014, 274 Seiten, Hardcover, 44,90 Euro (D),
978-3-95477-009-0

Hubertus Fischer, Sarah Ozacky-Lazar, Joachim Wolschke-Bulmann (eds.)

Environmental Policy and Landscape Architecture
(CGL-Studies 18)

▶ 2014, 294 Seiten, Hardcover, 64,90 Euro (D),
978-3-95477-010-6

Irmela von der Lüche, Joachim Wolschke-Bulmann (Hg.)

Landschaften – Gärten – Literaturen

Festschrift für Hubertus Fischer
(CGL-Studies 19)

▶ 2013, 488 Seiten, Hardcover, 69,90 Euro (D),
978-3-95477-017-5

Hansjörg Küster, Joachim Wolschke-Bulmann (Hg.)

Zu den Qualitäten klösterlicher Kulturlandschaften

Geschichte, Kultur, Umwelt und Spiritualität
(CGL-Studies 20)

▶ 2014, 284 Seiten, Hardcover, 69,90 Euro (D),
978-3-95477-024-3

Andrea Koenecke

Walter Rossow (1910–1992)

„Die Landschaft im Bewußtsein der Öffentlichkeit“
(CGL-Studies 21)

▶ 2014, 498 Seiten, Hardcover, 69,90 Euro (D),
978-3-95477-037-3

Gert Gröning

Von Dangast nach Colorado Springs

Irma Franzen-Heinrichsdorff 1892–1983. Leben und Werk der ersten Absolventin eines Gartenarchitekturstudiums
(CGL-Studies 22)

▶ 2014, 154 Seiten, Hardcover, 49,90 Euro (D)
978-3-95477-030-4

Hubertus Fischer, Georg Ruppelt, Joachim Wolschke-Bulmann (Hg.)

Eine Reise in die Schweiz

Das Reisetagebuch des hannoverschen Hofgärtners Heinrich Ludolph Wendland aus dem Jahr 1820
(CGL-Studies 23)

▶ 2015, 242 Seiten, Hardcover, 49,90 Euro (D)
978-3-95477-053-3