

Herrenhäuser Schriften

Eine Reihe der Freunde der Herrenhäuser Gärten e. V.



Georg Schütte,
Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.)

Die Ingenieurwissenschaften und die Gartenkunst

Technische Meisterwerke der Wasserkunst in Gärten und Parkanlagen

(Herrenhäuser Schriften 14)

Die Herrenhausen-Matinee ist eine gemeinsame Vortragsveranstaltung der Freunde der Herrenhäuser Gärten e.V. und der VolkswagenStiftung, die einmal im Jahr an einem Sonntagmorgen im Schloss Herrenhausen stattfindet. Am 25. September 2022 war die Matinee dem Thema „Die Ingenieurwissenschaften und die Gartenkunst. Technische Meisterwerke in Gärten und Parkanlagen“ gewidmet. Dabei wurden herausragende Wasserkünste in international bedeutenden Parkanlagen wie dem Bergpark Wilhelmshöhe in Kassel und dem Großen Garten in Hannover-Herrenhausen vorgestellt und diskutiert.

Der Band 14 der Herrenhäuser Schriften präsentiert die anlässlich der Matinee 2022 gehaltenen Vorträge. Nach einem Vorwort der Herausgeber und zwei einleitenden Beiträgen führt Dipl.-Ing. Ronald Clark, der ehemalige Leiter des Fachbereichs Herrenhäuser Gärten der Landeshauptstadt Hannover, in das Thema des Bandes ein. Prof. Dr. Stefan Schweizer, wissenschaftlicher Vorstand der Stiftung Schloss und Park Benrath sowie Universität Düsseldorf, behandelt in seinem Beitrag „Wissenschaft als Naturbeherrschung in herrschaftlichen Gärten der frühen Neuzeit“. Der Beitrag von Dr. Alexander Ditsche vom Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege ist fokussiert auf den Park Wilhelmshöhe in Kassel und dessen italienische Vorbilder. Prof. Dr. Anke Seegert, Leibniz Universität Hannover sowie Fachbereich Herrenhausen der Landeshauptstadt Hannover, bringt den Lesern und Leserinnen „Die Wasserkunst der Herrenhäuser Gärten“, so der Titel ihres Beitrags, nahe. Im abschließenden Beitrag zur Verleihung des Goldenen Tores an Dipl.-Ing. Ronald Clark, würdigt Sepp Heckmann, Vorstandsvorsitzender der Freunde der Herrenhäuser Gärten e.V., dessen Verdienste um Erhalt und Entwicklung der Herrenhäuser Gärten.

► 2023, 98 Seiten, Softcover, 25,00 Euro (D),
978-3-95477-161-5



Georg Schütte,
Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.)

Schöpferisch tätig

Der Garten als Ort kulturellen Handelns von Frauen

(Herrenhäuser Schriften 13)

Die Herrenhausen-Matinee ist eine gemeinsame Veranstaltungsreihe der Freunde der Herrenhäuser Gärten e. V. und der VolkswagenStiftung, die einmal im Jahr an einem Sonntagmorgen im Schloss Herrenhausen stattfindet. Am 26. September 2021 war die Matinee dem Thema „Schöpferisch tätig – Der Garten als Ort kulturellen Handelns von Frauen“ gewidmet.

Der Band 13 der Herrenhäuser Schriften präsentiert die anlässlich dieser Matinee gehaltenen Vorträge. Nach einleitenden Texten führt Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann, Präsidentin der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, in die Thematik „Garten als Ort kulturellen Handelns von Frauen“ ein. Der Fokus des nachfolgenden Beitrags von Prof. Dr. Beatrix Borchard, Hochschule für Musik und Theater Hamburg, liegt auf dem „Garten der Familie Mendelssohn als Ort der Freiheit“. Prof. Dr. Klaus Niehr, Universität Osnabrück, widmet sich in seinem Beitrag „Sophie von der Pfalz und ihren Gärten“. Auf die Tätigkeit von österreichischen Gartenarchitektinnen der 1920er- und 1930er-Jahre ist der Blick von Dr. Ulrike Krippner, Universität für Bodenkultur Wien, gerichtet.

Der Band schließt ab mit der Begründung für die Verleihung des Goldenen Tores Herrenhausen 2021 durch die Freunde der Herrenhäuser Gärten e.V. an den ehemaligen Präsidenten der Leibniz Universität Hannover, Prof. Dr. Erich Barke, und den jetzigen Präsidenten, Prof. Dr. Volker Epping.

► 2023, 99 Seiten, Softcover, 25,00 Euro (D),
978-3-95477-152-3



Wilhelm Krull,
Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.)

Gärten in der Musik, Musik in den Gärten
Kultur und Konversation im Freien
(Herrenhäuser Schriften 12)

Die Herrenhausen-Matinee ist eine gemeinsame Vortragsveranstaltung der Freunde der Herrenhäuser Gärten e. V. und der VolkswagenStiftung, die einmal im Jahr an einem Sonntagmorgen im September im Schloss Herrenhausen stattfindet. Am 27. September 2020 war die Matinee unter dem Titel „Gärten in der Musik, Musik in den Gärten. Kultur und Konversation im Freien“ den Zusammenhängen zwischen Gärten, Gartenkultur und der Musik gewidmet.

Der Band 12 der Herrenhäuser Schriften präsentiert die anlässlich dieser Matinee gehaltenen Vorträge. Nach einleitenden Beiträgen von Dr. Dietrich Hoppenstedt, Erster Vorsitzender des Kuratoriums der Freunde der Herrenhäuser Gärten e. V., und Dr. Wilhelm Krull, Gründungsdirektor, The New Institute Foundation, Hamburg, befasst sich der Beitrag „Der Hof im Freien“ von Prof. Dr. Marcus Köhler von der Technischen Universität Dresden mit Gärten als Orten höfischen (Fest-)Lebens in der Geschichte. Prof. Dr. Joachim Kremer, Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Stuttgart, diskutiert Gärten als „Orte der Muße – Orte der Kunst: Ästhetische Schnittstellen zwischen Musik und Gartenkunst“. Die Präsidentin der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann, geht in ihrem Beitrag den „Atmosphären des Gartens im Fin de Siècle“ nach.

► 2022, 95 Seiten, Softcover, 23,00 Euro (D),
978-3-95477-139-4

IN DER REIHE BISHER ERSCHIENEN:

Wilhelm Krull, Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.)

Der Klang der Stille

Klostergärten in Deutschland
(Herrenhäuser Schriften 11)

► 2021, 127 Seiten, Softcover, 26,00 Euro (D),
978-3-95477-123-3

Wilhelm Krull, Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.)

Unsere grüne Lunge

Gärten und Gesundheit
(Herrenhäuser Schriften 10)

► 2020, 71 Seiten, Softcover, 20,00 Euro (D),
978-3-95477-114-1

Wilhelm Krull, Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.)

Unser Grün von morgen

Gärten und Parkanlagen im Klimawandel
(Herrenhäuser Schriften 9)

► 2019, 75 Seiten, Softcover, 19,90 Euro (D),
978-3-95477-094-6

Sabine Albersmeier, Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.)

Von Herrenhausen in die Welt

Gärten und Gartenkultur im Spiegel der Sommerakademie
Herrenhausen 2015
(Herrenhäuser Schriften 8)

► 2018, 470 Seiten, Softcover, 48,90 Euro (D),
978-3-95477-088-5

Hubertus Fischer, Wenchao Li,
Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.)

Leibniz - Garten - Landschaft
(Herrenhäuser Schriften 7)

► 2018, 222 Seiten, Softcover, 28,90 Euro (D),
978-3-95477-079-3

Wilhelm Krull, Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.)

Orte der Macht - Orte des Wissens

Wie Schlösser und Gärten den Geist inspirieren
(Herrenhäuser Schriften 6)

► 2017, 78 Seiten, Softcover, 19,90 Euro (D),
978-3-95477-075-5

Joachim Wolschke-Bulmahn, Ronald Clark (Hg.)

Der Garten als Modell

Festschrift für Kaspar Klaffke
(Herrenhäuser Schriften 5)

► 2017, 424 Seiten, Softcover, 48,90 Euro (D),
978-3-95477-072-4

Wilhelm Krull, Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.)

Unser Herrenhausen 2030 - Geschichte und Perspektiven

Herrenhausen-Matinee 2015
(Herrenhäuser Schriften 4)

► 2016, 155 Seiten, Softcover, 24,90 Euro (D),
978-3-95477-064-9

Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.)

„Die Königlichen Gärten zu Herrenhausen bei Hannover“

Hermann Wendlands Führer durch die Herrenhäuser Gärten
aus dem Jahr 1852
(Herrenhäuser Schriften 3)

► 2016, 238 Seiten, Softcover, 26,90 Euro (D),
978-3-95477-058-8

Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.)

Gartenkultur im Spannungsfeld zwischen Arkadien und Soldatenfriedhöfen

Sommerakademie Herrenhausen 2014
(Herrenhäuser Schriften 2)

► 2015, 276 Seiten, Softcover, 29,90 Euro (D),
978-3-95477-052-6

Joachim Wolschke-Bulmahn, Sabine Albersmeier (Hg.)

Herrenhausen - Gärten, Geist und Kunst

Sommerakademie Herrenhausen 2013
(Herrenhäuser Schriften 1)

► 2014, 228 Seiten, Softcover, 32,90 Euro (D),
978-3-95477-032-8